









# ALAS

Por E. A. Dughera

PARA EL LITORAL

La ventura abarca no pocas veces a los mortales. Pero la ventura verdadera, la que permanece, no se consigue sino por el mérito. No es el mérito el que da la ventura, sino la ventura la que da el mérito.

Para la tierra humana no hay premio a descomulgación. Los hombres, sin embargo, se creen que el premio es el premio. En todo tiempo, el premio es el premio. En todo tiempo, el premio es el premio.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana. La vida humana es la vida humana.

# EL PINTOR DE LA BARBARA SINCERIDAD

Por Clemente Cimorra

PARA EL LITORAL

BUENOS AIRES



Se cuenta o no, Guillermo Solana representa el más feo rasgo de la vida humana. Se cuenta o no, Guillermo Solana representa el más feo rasgo de la vida humana. Se cuenta o no, Guillermo Solana representa el más feo rasgo de la vida humana.

# LOS TESOROS DEL VIENTO

Por Marcelino M. Román

PARA EL LITORAL

Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo. Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo. Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo.

Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo. Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo. Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo.

Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo. Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo. Los cantos del espíritu no se encuentran en el mundo.

## Comentarios bibliográficos

**UN OFICIO DE TRADICION.** Por el Sr. Juan de Dios. Este libro es una obra de gran importancia. El autor, Juan de Dios, es un escritor de gran importancia. Este libro es una obra de gran importancia.

**LA POSADA DE LA HEREDERA.** Por el Sr. Juan de Dios. Este libro es una obra de gran importancia. El autor, Juan de Dios, es un escritor de gran importancia. Este libro es una obra de gran importancia.

**CABELLERAS QUE BRILLAN entre mil.** Por el Sr. Juan de Dios. Este libro es una obra de gran importancia. El autor, Juan de Dios, es un escritor de gran importancia. Este libro es una obra de gran importancia.

**PARANOIDISMO COLECTIVO.** Por el Sr. Juan de Dios. Este libro es una obra de gran importancia. El autor, Juan de Dios, es un escritor de gran importancia. Este libro es una obra de gran importancia.

**SEGUIMIENTO DEL COMENDANTE.** Por el Sr. Juan de Dios. Este libro es una obra de gran importancia. El autor, Juan de Dios, es un escritor de gran importancia. Este libro es una obra de gran importancia.

**LA VENTA.** Por el Sr. Juan de Dios. Este libro es una obra de gran importancia. El autor, Juan de Dios, es un escritor de gran importancia. Este libro es una obra de gran importancia.

**PRIMER GRAN CONCURSO ESTUDANTIL de FRATERNIDAD ARGENTINA.** Por el Sr. Juan de Dios. Este libro es una obra de gran importancia. El autor, Juan de Dios, es un escritor de gran importancia. Este libro es una obra de gran importancia.

10000 premios

MOTONETAS

RELOJES

BICICLETAS

ESTILOGRAFICAS

PRIMER GRAN CONCURSO ESTUDANTIL de FRATERNIDAD ARGENTINA

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA

Calle TUCUMAN 358 - Piso 3o. BUENOS AIRES

Invita cordialmente a todos los Estudiantes de la Nación, primarios y secundarios, a participar en nuestro "CONCURSO ESTUDANTIL", organizado íntegramente por los Agentes y Productores, en adelante el 31 de Octubre "DIA DEL AHORRO", en un momento más para difundir los conceptos de la "PREVISION COOPERATIVA", noble proyección del AHORRO, debiendo para retirar personalmente los datos necesarios o enviar el adjunto cupón debidamente llenado a la sede de la AGENCIA:

**Boulevard Gálvez 957 - Santa Fe**

Agencia General Santa Fe - Entre Ríos

Ruego me informe sobre los bases del concurso estudiantil

NOMBRE ..... EDAD .....

DOMICILIO .....

TELÉFONO ..... LUGAR .....

Informes en Agencias del Interior:

SANTA FE: 31 de Mayo 21

ESPINAL: 31 de Mayo 21

SAN CRISTÓBAL: 31 de Mayo 21

GÁLVEZ: 31 de Mayo 21

441

440 CASTELLANOS y SAN MARTIN

SAN PETERIA: 31 de Mayo 21

SAN JORGE: 31 de Mayo 21

ZONAS DISPONIBLES PARA AGENTES Y PRODUCTORES







